

PERIODIEKE REINIGING VOOR HET ONDERHOUD VAN VERFSYSTEMEN

1328

ALGEMEEN

Aspecten als kleur- en glansbehoud worden veelal aangeduid met duurzaamheid. Naast de keuze van het type verf is de duurzaamheid, ook wel de prestatie van een verfsysteem, afhankelijk van veel andere factoren. De eigenschappen van de ondergrond zijn ook van invloed op de duurzaamheid van een verfsysteem. Denk hierbij aan aspecten als uitzetting, vochtopname en corrosiegevoeligheid. Ook de locatie speelt een rol: is de expositie binnen of buiten, landelijk, kustregio, schaduwrijk of industrieel?

Het is belangrijk de belasting van de situatie goed te definiëren alvorens een keuze te maken voor een type verf.

Veel objectomstandigheden kunnen niet worden beïnvloed, zoals de invloed van de ligging van een object of het type ondergrond. Toch zijn er mogelijkheden om de prestatie van verf positief te beïnvloeden.

Een bekende oplossing die bijdraagt aan het duurzaam functioneren van verfsystemen is een periodieke controlebeurt of onderhoudsbeurt. Hierbij worden kritische plekken bijgewerkt en/of bouwdelen geheel overgeschilderd. Een eenvoudige en zeer functionele bijdrage aan de duurzaamheid van verfsystemen is periodieke reiniging. Een goede huisregel is bijvoorbeeld tijdens het wassen van de beglazing ook het schilderwerk te reinigen.

BUITENEXPOSITIE

Regelmatige vochtbelastingen op verflagen, bijvoorbeeld in een schaduwrijke omgeving, kan aanleiding geven tot mos- en algenaangroei op het verfsysteem of bouwdeel. Maar er zijn veel meer situaties te benoemen waarbij verf wordt aangetast. Zo is vuil dat achterblijft op schilderwerk hygroscopisch en houdt daardoor vocht en zuurresten uit de lucht vast. Ook kunnen op het schilderwerk chemische stoffen uit de atmosfeer achterblijven en inwerken op het verfsysteem. In al deze gevallen is periodiek reinigen van het verfsysteem voldoende om de duurzaamheid te behouden.

BINNENEXPOSITIE

Vervuiling van een verfsysteem in een binnenexpositie kan een vergelijkbare inwerking hebben als bij een verfsysteem in een buitenexpositie, zoals schimmelgroei in sanitaire ruimten. Daarnaast kan vervuiling optreden als gevolg van regelmatige belastingen door bijvoorbeeld aanraking met handen. In tegenstelling tot buitenschilderwerk kan het bij binnenschilderwerk wenselijk zijn zeer regelmatig, tot zelfs dagelijks, te reinigen.

REINIGINGSMIDDEL

Reiniging van verfsystemen kan het beste worden uitgevoerd met pH-neutrale reinigingsmiddelen die oplosmiddelvrij zijn en de reinigingsmethode afstemmen op de schrobbastheid van het verfsysteem. Over het algemeen voldoet een huishoudelijk reinigingsmiddel. Professionele reinigingsbedrijven kunnen gebruik maken van industrieel verkrijgbare reinigingsmiddelen, mits zij pH-neutraal zijn. Het gebruik van sterk geconcentreerde, niet pH neutrale reinigingsmiddelen, kan echter leiden tot aantasting van een verfsysteem. Raadpleeg alvorens een reinigingsmiddel toe te passen de productbeschrijving van de leverancier. Wordt niet vermeld dat het reinigingsmiddel geschikt is voor het reinigen van verflagen, informeer dan nader bij de leverancier. Relatief harde verflagen zoals epoxy- en verouderde alkydharsverven zijn doorgaans tegen meer agressieve reinigingsmiddelen bestand dan bijvoorbeeld watergedragen acrylaatdispersieverven. Aangezien binnenschilderwerk doorgaans vaker wordt gereinigd, adviseren wij hiervoor milde onderhoudsproducten te gebruiken. Wij raden bijvoorbeeld af watergedragen acrylaatverven te reinigen met alcohol-/glycolhoudende reinigingsmiddelen. Bij twijfel adviseren wij vooraf te overleggen met Sigma Coatings.

INFORMATIE FICHE

REINIGINGSCYCLUS

De reinigingscyclus is sterk afhankelijk van de belastingsgraad. Zo zal een object geëxposeerd aan de kust of in een schaduwrijke omgeving sneller vervuilen dan een object in een landelijke omgeving. Ook het type verf en de ondergrond maken het verschil. Zo heeft een polyurethaan een hogere resistentie tegen atmosferische invloeden dan een alkydharsverf.

Een handig moment om schilderwerk op hout te reinigen is tijdens het wassen van de beglazing. Worden de vloeren van een trappenhuis of galerij gereinigd, dan kunnen de hekken gelijktijdig worden meegenomen.

In onderstaande tabel adviseert Sigma het aantal reinigingsbeurten van de meest voorkomende geschilderde ondergronden in buitenexposities.

Afhankelijk van hoe snel de vervuiling optreedt en de vervuilingsgraad, dient meer of minder gereinigd te worden. De reinigingsfrequentie voor binnenschilderwerk is in de tabel niet opgenomen. Hiervoor geldt dat het aantal reinigingsbeurten afhankelijk is van het bewoners-/gebruikersgedrag. De reinigingsfrequentie dient altijd per object te worden vastgesteld, zo nodig in overleg met een professioneel reinigingsbedrijf. Schade door onvoldoende reiniging valt niet onder de garantie.

ADVIESTABEL REINIGINGSFREQUENTIE PER JAAR

	EXPOSITIEPLAATS BUITEN			
	Landelijk	Kustregio	Schaduwrijk	Industrieel
Geschilderd hout	3x	5x	5x	5x
Geschilderd metaal	3x	5x	5x	5x
Geschilderde muren	*	1x	1x	2x
Geschilderde vloeren	1x	2x	2x	2x
<i>* reinigen bij visuele vervuiling</i>				

Dit informatieblad gaat niet in op specifieke situaties waarin verfsystemen worden blootgesteld aan mechanische, chemische of biologische belastingen. Voor deze situaties adviseren wij u contact op te nemen met Sigma Coatings.

PPG Coatings bvba
Genkersteenweg 311
3500 Hasselt
Tel: 011 27 87 32
Fax: 011 27 87 31
e-mail: info@sigma.be
website : www.sigma.be

De gegevens in dit blad zijn correct op de dag van uitgifte. Wij behouden ons het recht voor zonder kennisgeving wijzigingen aan te brengen. Aansprakelijkheid op grond van gegevens uit dit blad wordt uitgesloten.